



Co-funded by
the European Union



Εγχειρίδιο για καθημερινό καλλιτεχνικό ημερολόγιο

ΣΕΝΑΡΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ ΑΠΟ SPOMINČICA
ALZHEIMER SLOVENIJA



VIBORG
MUSEUM



OPW
Oifig na
nDaireacha Poiblí
Office of Public Works



Περίληψη

Ένα εργαστήριο όπου θα παρουσιαστούν τα αποτελέσματα της συγγραφής ενός περιοδικού τέχνης. Στο εργαστήριο, οι συμμετέχοντες θα ζωγραφίσουν σε ένα καλλιτεχνικό περιοδικό και θα λάβουν ένα τυπωμένο αντίγραφο του Εγχειριδίου για καθημερινή καλλιτεχνική ημερολόγια, για να το χρησιμοποιήσουν αργότερα. Το εγχειρίδιο καθοδηγεί ένα άτομο με άνοια να γράψει ένα ημερολόγιο/ημερολόγιο μέσω της εκφραστικής θεραπείας τέχνης. Το καθοδηγούμενο ημερολόγιο κατευθύνει την εστίαση στη μνήμη και στα θετικά του συναισθήματα, όπου ο χρήστης σχεδιάζει τι συνέβη την προηγούμενη ημέρα. Το εγχειρίδιο επιτρέπει επίσης μια ματιά στις προηγούμενες ημέρες, ανανεώνοντας έτσι τις αναμνήσεις τους. Οι δύο κύριοι στόχοι είναι η ενίσχυση των γνωστικών λειτουργιών, καθώς το άτομο καλείται να σκεφτεί τι συνέβη κατά τη διάρκεια της ημέρας. Παράλληλα, η έκφραση των συναισθημάτων μέσω της τέχνης ανακουφίζει και κατά συνέπεια βελτιώνει την ποιότητα ζωής.



Συνοπτικός πίνακας



Συνοπτικός πίνακας

Θέμα	Αφήγηση και δημιουργικότητα
Είδος Δραστηριότητας	Βιβλιοθήκη , γκαλερί
Κατάλληλη ρύθμιση για υλοποίηση	Μπορεί να υλοποιηθεί διαδικτυακά, αλλά είναι καλύτερο να υλοποιηθεί σε βιβλιοθήκη ή εκθεσιακό χώρο.
Χρόνος δραστηριότητας	55 λεπτά (χωρίς διακοπές)
Ψηφιακό υλικό	Κόμβοι Mozilla
Φυσικό υλικό	Εργαλεία σχεδίασης (χρωματιστά μολύβια, τέμπερες, υδάτινα χρώματα, κηρομπογιές κ.λπ.), έντυπο «Εγχειρίδιο για καθημερινό καλλιτεχνικό ημερολόγιο».
Πόροι που χρησιμοποιήθηκαν	Εγχειρίδιο για καθημερινό περιοδικό τέχνης, παραδείγματα σχεδίων καλλιτεχνικών περιοδικών (https://www.pinterest.com/search/pins/?q=art%20journaling%20examples&rs=typed)
Έργο τέχνης	Κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας, το έργο τέχνης σε μορφή ημερολογίου τέχνης θα δημιουργηθεί από τους συμμετέχοντες. Το ίδιο το ημερολόγιο τέχνης είναι το τελικό προϊόν της δραστηριότητας.
Μέθοδος αφήγησης	Οι συμμετέχοντες θα εκφράσουν τα συναισθήματα και τις σκέψεις τους μέσω σχεδίασης ημερολογίου.
Πιθανές κρίσιμες/περίπλοκες καταστάσεις	- Οι συμμετέχοντες ξεχνούν να γράφουν στο ημερολόγιο κάθε μέρα: Οι φροντιστές, η οικογένεια και οι συγγενείς πρέπει να τους το υπενθυμίζουν ευγενικά, ρωτώντας εάν θέλουν να σχεδιάσουν στο ημερολόγιο. Δεν χρειάζεται όμως να γίνεται κάθε μέρα αν δεν το θέλουν.



Co-funded by
the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Ενσωμάτωση στη μεθοδολογία

Αυτή η δραστηριότητα απευθύνεται στην τέχνη μέσω της δημιουργικής έκφρασης σκέψεων και συναισθημάτων.

Σκοπός της δραστηριότητας

Σκοπός αυτής της δραστηριότητας είναι να παρουσιάσει στους συμμετέχοντες τα οφέλη του καθημερινού καλλιτεχνικού ημερολογίου. Μακροπρόθεσμα, ο στόχος είναι ο συμμετέχων να εκφράσει τα συναισθήματα και τις σκέψεις του μέσω της καθοδηγούμενης καλλιτεχνικής γραφής, και με αυτό να επιτύχει ανακούφιση, βελτίωση της ευημερίας και ενίσχυση των γνωστικών λειτουργιών.

Αποτέλεσμα της δραστηριότητας

Βελτίωση της ευεξίας, ανακούφιση και ενίσχυση των γνωστικών λειτουργιών.



Προετοιμασία

- Πριν από τη διεξαγωγή της δραστηριότητας, ο συντονιστής καθορίζει έναν κατάλληλο χώρο για τη δραστηριότητα (βιβλιοθήκη, γκαλερί).
- Προετοιμασία του χώρου εργασίας: ει δυνατόν, συνιστάται να τοποθετήσετε τις καρέκλες σε κύκλο. Θα πρέπει να υπάρχουν τραπέζια με αρκετό χώρο για να αισθάνονται άνετα οι συμμετέχοντες. Σε κάθε τραπέζι θα πρέπει να υπάρχουν διάφορα εργαλεία ζωγραφικής (μπογιές, χρωματιστά μολύβια, τέμπερες, στυλό, μαρκαδόρους κ.λπ.).
- Παραδείγματα καλλιτεχνικών ημερολογίων (εκτυπώνονται ή παρουσιάζονται με προβολέα).
- Έντυπο εγχειρίδιο για καθημερινό καλλιτεχνικό περιοδικό για κάθε συμμετέχοντα.



Όνομα δραστηριότητας	Διαδικασία	Χρόνος
Υποδοχή	Ο συντονιστής ξεκινά τη δραστηριότητα παρουσιάζοντας τον εαυτό του και τι θα κάνει σε αυτή τη δραστηριότητα, καθώς και τη ροή και το σκοπό της δραστηριότητας.	5 λεπτά
Εισαγωγική δραστηριότητα	Μετά από αυτό καλεί τους συμμετέχοντες να κάνουν μια εισαγωγική δραστηριότητα: κάθε συμμετέχων λέει το όνομά του και το αγαπημένο του χρώμα.	10 λεπτά
Διακοπή		5 λεπτά
Άνοιγμα και εξερεύνηση τέχνης	<p>Ο συντονιστής ξεκινά κάνοντας τις ερωτήσεις: Γράψατε ποτέ ημερολόγιο; Μετά από αυτό, καθοδηγεί μια συζήτηση για το ημερολόγιο, τι πιστεύουν για αυτό και ποια είναι τα οφέλη της καθημερινής γραφής σε αυτό.</p> <p>Οφέλη από το ημερολόγιο:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ενίσχυση της μνήμης. - Έκφραση συναισθημάτων και σκέψεων. - Μια διορατικότητα στο παρελθόν. <p>Ο συντονιστής προετοιμάζει παραδείγματα σχεδίων σε ημερολόγια τέχνης. Στη συνέχεια τους προσκαλεί στη συζήτηση. <i>Τι πιστεύετε για αυτά τα σχέδια; Τι συναίσθημα νιώθετε όταν βλέπετε αυτά τα σχέδια; Βλέπετε την ευτυχία, τον θυμό ή τη λύπη; Είναι το σχέδιο ζεστό ή κρύο;</i></p> <p>Ο συντονιστής παρουσιάζει το καλλιτεχνικό ημερολόγιο και ένα Εγχειρίδιο για καθημερινό ημερολόγιο τέχνης: <i>Το καλλιτεχνικό ημερολόγιο σημαίνει σύνοψη της προηγούμενης ημέρας μέσω σχεδίου, και ετοιμάσαμε το Εγχειρίδιο με διαφορετικές καθοδηγούμενες εργασίες.</i> Ο συντονιστής διανέμει το έντυπο Εγχειρίδιο για την καθημερινή γραφή και το παρουσιάζει.</p>	5 λεπτά
Διακοπή		5 λεπτά
Ας γράψουμε στο ημερολόγιο	<p>Ο συντονιστής προσκαλεί τους συμμετέχοντες να κάνουν την πρώτη καθοδηγούμενη εργασία τέχνης στο Εγχειρίδιο για καθημερινή γραφή. Μετά από αυτό, καθοδηγεί τη συζήτηση: <i>Πώς σας φάνηκε αυτή η εργασία; Τι ζωγραφίσατε; Τι χρώματα χρησιμοποίησατε;</i></p> <p>Μετά από αυτό, κάνουν το δεύτερο στο Εγχειρίδιο για καθημερινό καλλιτεχνικό ημερολόγιο. Εάν οι συμμετέχοντες δείξουν ενδιαφέρον, μπορείτε να συνεχίσετε με την κλήρωση. Μπορούν επίσης να επιλέξουν οι ίδιοι τις εργασίες στο Εγχειρίδιο.</p>	25 λεπτά
Κλείσιμο	Ο συντονιστής ολοκληρώνει με μια ερώτηση σχετικά με τη γνώμη των συμμετεχόντων για τη δραστηριότητα και την ιδέα του ημερολογίου τέχνης. Τους ρωτά πόσο πιθανό είναι να κρατήσουν ημερολόγιο στο μέλλον. Ο συντονιστής για άλλη μια φορά επισημαίνει τα πλεονεκτήματα της τήρησης και της ζωγραφικής σε ένα ημερολόγιο και τους ενθαρρύνει να το κάνουν αυτό κάθε μέρα.	10 λεπτά



Σχόλια των συμμετεχόντων

Ο συντονιστής παρέχει χώρο στους συμμετέχοντες να παρέχουν ανατροφοδότηση σε όλη τη δραστηριότητα. Τους ενθαρρύνει με ανοιχτές ερωτήσεις.

AIDA Hubs

Το Εγχειρίδιο για το καθημερινό ημερολόγιο τέχνης θα να μεταφορτωθεί στο AIDA HUBS, παρέχοντας πρόσβαση σε άλλα άτομα, φροντιστές ατόμων με άνοια, συγγενείς και επαγγελματίες.

Εκτίμηση

Συζήτηση αξιολόγησης.

