



Co-funded by  
the European Union



# KOMMATIA ΜΑΣ

ΕΤΑΙΡΟΣ: CRHACK LAB FOLIGNO 4D



VIBORG  
MUSEUM



OPW

Oifig na nOibreacha Poiblí  
Office of Public Works



FONDAZIONE  
PATRIZIO PAOLÈTTI  
PER LO SVILUPPO E LA COMUNICAZIONE



Spominčica  
ALZHEIMER SLOVENIA



Innovation Frontiers  
Mind is the limit



CRHACK LAB F4D

Ο σκοπός αυτού του σεναρίου είναι να παρακινήσει τους συμμετέχοντες να μοιραστούν τα συναισθήματα και τις διαθέσεις τους. Το εργαλείο που χρησιμοποιείται είναι φωτογραφίες και η ανακατασκευή έργων του μουσείου. Οι φωτογραφίες είναι ένα ερέθισμα για να ενθαρρύνουμε διαδικασίες εξερεύνησης και αυτογνωσίας που στοχεύουν στην αλλαγή. Με τις φωτογραφίες έχει κανείς πρόσβαση στο ασυνείδητο. Πρόκειται για τη χρήση φωτογραφιών ως μέσο για την επικοινωνία εννοιών, συναισθημάτων ή εμπειριών που είναι δύσκολο να εκφραστούν με λέξεις. Είναι επίσης μια χρήσιμη τεχνική για να αναδείξετε την προσωπικότητα των συμμετεχόντων ώστε να μπορούν να αναγνωρίσουν τον εαυτό τους.



## Θέμα

Καταγράψτε όλους τους τομείς/πεδία εργασίας.

- Συναισθήματα
- Κοινή χρήση
- Ταυτοποίηση
- Δημιουργικότητα
- Φαντασία
- Ενσυναίσθηση

## Κατάλληλη ρύθμιση για υλοποίηση

Η δραστηριότητα θα πραγματοποιηθεί στο μουσείο, στο μπροστά από το επιλεγμένο έργο. Είναι επίσης δυνατή η αναπαραγωγή της εμπειρίας σε ψηφιακό περιβάλλον (AIDA Mozilla Hubs).



## Πόροι που χρησιμοποιήθηκαν

Η φωτογραφία, που χρησιμοποιείται ως εργαλείο διευκόλυνσης, επιτρέπει σε κάποιον να εργαστεί σε βάθος πάνω στην εικόνα του εαυτού του και στην άποψή του για την πραγματικότητα (αυτές είναι οι δύο όψεις του ίδιου νομίσματος: αυτή της αυτοαφήγησης και της αναγνώρισης της ταυτότητάς του), συνειδητοποιώντας πόσο υποκειμενικοί είναι και τι συνεπάγεται μια τέτοια υποκειμενικότητα.

Ακόμη και σπουδαίοι φωτογράφοι μιλούν για ένα ιδιαίτερο βλέμμα τη στιγμή της λήψης και για το πώς η ίδια η φωτογραφία ακολουθεί στη συνέχεια το δικό της μερικές φορές απροσδόκητο μονοπάτι.

<https://phototherapy-centre.com/>

<https://phototherapy-centre.com/>



**Co-funded by  
the European Union**

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή αυτής της έκδοσης δεν συνιστά έγκριση του περιεχομένου που αντικατοπτρίζει απόψεις μόνο των συγγραφέων και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

## Είδος Δραστηριότητας

Δραστηριότητα μουσείου

Χρόνος δραστηριότητας

2 ώρες

## Ψηφιακό υλικό

Φωτογραφίες τραβηγμένες με κινητό τηλέφωνο

## Φυσικό υλικό

Χαρτί, χρώματα, κορνίζες από χαρτόνι

## Μέθοδος αφήγησης

Οπτική αφήγηση

## Έργο τέχνης

Οποιαδήποτε εργασία είναι κατάλληλη για αυτό το μαθησιακό σενάριο.

Προτείνεται να επιλέξετε ένα μεγάλο έργο με διαφορετικές λεπτομέρειες. Οι λεπτομέρειες θα είναι οι πρωταγωνιστές.



Όνομα του έργου τέχνης: Madonna di Foligno



Co-funded by  
the European Union

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή αυτής της έκδοσης δεν συνιστά έγκριση του περιεχομένου που αντικατοπτρίζει απόψεις μόνο των συγγραφέων και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

## Πιθανές κρίσιμες/ περίπλοκες καταστάσεις

- Οι συμμετέχοντες δεν ενδιαφέρονται για τις δραστηριότητες: με τη βοήθεια του φροντιστή, προτείνεται μια εναλλακτική δραστηριότητα. Εάν ο συμμετέχων δεν ενδιαφέρεται, αφήνεται ήσυχα να παρατηρεί τους άλλους. Δεν πρέπει τους αναγκάσετε να κάνουν κάτι που δεν θέλουν.
- Οι συμμετέχοντες δυσκολεύονται να χρησιμοποιήσουν το smartphone: οι φροντιστές και η ομάδα AIDA υποστηρίζουν τους συμμετέχοντες στη χρήση του smartphone.
- Οι συμμετέχοντες δεν αισθάνονται άνετα: γίνεται προσπάθεια οι φροντιστές να κατανοήσουν το γιατί και να επιλύσουν τη δυσάρεστη κατάσταση.



## Ενσωμάτωση στη μεθοδολογία

Η δραστηριότητα της επιλογής λεπτομερειών και της λήψης φωτογραφιών επιτρέπει στους συμμετέχοντες να εκφράσουν τη δημιουργικότητα και τα συναισθήματά τους με ασφάλεια. Οι φωτογραφίες και η δημιουργική δραστηριότητα είναι ένα μέσο μέσω του οποίου ο συμμετέχων μπορεί να μοιραστεί τη διάθεσή του, χωρίς να εκτεθεί προσωπικά. Η δραστηριότητα αποτελεί μέρος της Μεθοδολογίας AIDA καθώς βοηθά στη δημιουργία επικοινωνίας μεταξύ των μερών και διεγείρει την έκφραση και τη δημιουργικότητα.

## Στόχος της δραστηριότητας

Μοιραστείτε συναισθήματα χωρίς να

φοβάστε την κρίση των άλλων.

## Αποτέλεσμα της δραστηριότητας

Το αποτέλεσμα της δραστηριότητας θα είναι φωτογραφίες και σχέδια που χρησιμοποιούν οι συμμετέχοντες για να εκφράσουν τα συναισθήματά τους. Οι φωτογραφίες και τα σχέδια θα χρησιμοποιηθούν για τη δημιουργία του περιβάλλοντος HUBS του σεναρίου.

## Προετοιμασία

Προετοιμασία του δωματίου και των υλικών. Τοποθετήστε τις καρτέλες με κυκλικό τρόπο και ετοιμάστε κάρτες για τα ονόματα των συμμετεχόντων. Η δραστηριότητα διαρκεί περίπου 30 λεπτά.



# ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ



Όνομα δραστηριότητας	Διαδικασία	Χρόνος
Υποδοχή	Οι συμμετέχοντες καλωσορίζονται στο μουσείο. Το προσωπικό συστήνεται και τους καλωσορίζει. Σε όλους δίνεται μια κάρτα στην οποία γράφει το όνομά τους. Μετακινούνται στην αίθουσα όπου θα πραγματοποιηθεί η δραστηριότητα.	15 λεπτά
Παρουσίαση της δραστηριότητας	Οι συμμετέχοντες κάθονται στην αίθουσα όπου θα πραγματοποιηθεί το εργαστήριο. Παρουσιάζεται η δραστηριότητα που θα πραγματοποιήσουν: <ul style="list-style-type: none"><li>- Εισαγωγική συζήτηση για τα συναισθήματα που νιώθουν εκείνη τη στιγμή</li><li>- Περιήγηση στο μουσείο επιλέγοντας λεπτομέρειες των έργων</li><li>- Φωτογράφιση των επιλεγμένων λεπτομερειών</li><li>- Εργαστήριο ερμηνείας λεπτομερειών (σχέδιο)</li><li>- Κοινή χρήση</li></ul>	10 λεπτά
Εισαγωγική συζήτηση για τα συναισθήματα και Ξενάγηση στο μουσείο	Στους συμμετέχοντες δίνεται μια κάρτα στην οποία γράφουν τα ονόματά τους. Ρωτούνται πώς νιώθουν εκείνη τη στιγμή και αν νιώθουν κάποιο ιδιαίτερο συναίσθημα. Μετά από αυτή τη μικρή εισαγωγική συζήτηση, ξεκίνησαν μια ξενάγηση στο μουσείο. Κάνουν μια «βόλτα» στα έργα και καλούν τους συμμετέχοντες να τα κοιτάξουν προσεκτικά και να επιλέξουν το/τα αγαπημένο/α τους.	15 λεπτά
Φωτογράφιση των επιλεγμένων λεπτομερειών	Οι συμμετέχοντες περιηγούνται ξανά στο μουσείο, εντοπίζοντας λεπτομέρειες των έργων με το πλαίσιο από χαρτόνι και βγάζοντας φωτογραφίες με τα smartphone τους (ή με αυτά των φροντιστών τους).	15 λεπτά
Εργαστήριο ερμηνείας λεπτομερειών (σχέδιο)	Επιστροφή στο αρχικό δωμάτιο. Στους συμμετέχοντες δίνεται χαρτί και χρώματα και ζητείται να ερμηνεύσουν ξανά την επιλεγμένη λεπτομέρεια ζωγραφίζοντας.	20 λεπτά
Κοινή χρήση και συμπέρασμα	Ζητείται από τους συμμετέχοντες να δείξουν την επιλεγμένη λεπτομέρεια και να μοιραστούν με άλλους γιατί την επέλεξαν. Στη συνέχεια τους ζητείται να δείξουν και να πουν το σχέδιο. Μετά την παρουσίαση, η ομάδα της AIDA ευχαρίστησε τους συμμετέχοντες και τους χαιρέτησε.	20 λεπτά



Co-funded by  
the European Union

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή αυτής της έκδοσης δεν συνιστά έγκριση του περιεχομένου που αντικατοπτρίζει απόψεις μόνο των συγγραφέων και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.



## AIDA HUBS

Μπορεί η δραστηριότητα να μεταφερθεί στο AIDA Hubs;

X Ναι

Τα σχέδια και οι φωτογραφίες μπορούν να μεταφορτωθούν στο περιβάλλον HUBS. Δημιουργείται ένα είδος Εικονικού Μουσείου των συμμετεχόντων και ο σύνδεσμος μοιράζεται μαζί τους. Με αυτόν τον τρόπο, οι συμμετέχοντες μπορούν να δουν τη δουλειά τους μέσα σε ένα μουσειακό περιβάλλον, σαν πραγματικά έργα τέχνης.



**Co-funded by  
the European Union**

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή αυτής της έκδοσης δεν συνιστά έγκριση του περιεχομένου που αντικατοπτρίζει απόψεις μόνο των συγγραφέων και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.