



Co-funded by
the European Union

Σενάριο μάθησης 14 Εντυπώσεις Ήχων



Εισαγωγή στην τοποθεσία και τους συνεργάτες μας

Τοποθεσία: Foligno, Ιταλία

Το Μουσείο βρίσκεται στο Παλάτι των Κανόνων κοντά στον Καθεδρικό Ναό του San Feliciano. Παρουσιάζεται ως ένα πραγματικό θησαυροφυλάκιο τέχνης και πίστης. Στη δραστηριότητα συμμετείχαν τρία μέλη του CRHACK LAB, τα οποία είχαν προηγουμένως εκπαιδευτεί στη μεθοδολογία AIDA. Συμμετείχαν επίσης ο νευροψυχίατρος του κέντρου ημερήσιας φροντίδας και ένα μέλος του προσωπικού του μουσείου.

https://museo-capitolare-diocesano-di-foligno-e-cripta-di-s.business.site/?utm_source=gmb&utm_medium=referral

Τα προαναφερθέντα άτομα είναι το προσωπικό της AIDA που διεξήγαγε όλες τις συναντήσεις. Πριν από τις δραστηριότητες στο μουσείο, διοργανώθηκαν προκαταρκτικές τεχνικές συναντήσεις με στόχο τον αποτελεσματικό σχεδιασμό των συνεδριών και τη χρήση των χώρων με τρόπο που να τους κάνει να αισθάνονται οικείοι.



Συνεργάτες:

Museo Capitolare Diocesano di Foligno e Cripta di San Feliciano, Foligno, Ιταλία

Η Asl 2 Umbria είναι η τοπική υγειονομική αρχή και εγγυάται τις εδαφικές και νοσοκομειακές υπηρεσίες υγείας, οι οποίες παρέχονται από όλα τα νοσοκομεία εκτός από το νοσοκομείο Santa Maria στο Terni.

Οι εδαφικές υπηρεσίες περιλαμβάνουν: γενική ιατρική, εξειδικευμένες υπηρεσίες, ψυχιατρικές υπηρεσίες, υπηρεσίες για ανηλίκους και άτομα με ειδικές ανάγκες.

<https://www.uslumbria2.it/>



VIBORG
MUSEUM



OPW

Office na
publika del
Office of Public Works



Ομάδα 1- Εντυπώσεις ήχων



Ομάδα 1:

- 5 ηλικιωμένοι με Αλτσχάιμερ
- 5 φροντιστές
- 4 Διαμεσολαβητές της ομάδας AIDA

Ξεκίνησε με μια θερμή στιγμή καλωσορίσματος. Κατά την εισαγωγή έγινε αναφορά στο μουσείο φιλοξενίας και στις προοπτικές της προγραμματισμένης δραστηριότητας. Το επίκεντρο της συνεδρίας ήταν ένα συναρπαστικό εργαστήριο που πραγματοποιήθηκε μπροστά από το έργο τέχνης «Lo Sposalizio della Vergine».



Το σενάριο αναφοράς περιλάμβανε ένα εργαστήριο με επίκεντρο τη μουσική και το Joust of the Quintana. Ωστόσο, η προτεινόμενη δραστηριότητα δεν άρεσε στους συμμετέχοντες, και έτσι οι δραστηριότητες της συνάντησης άλλαξαν στη διαδρομή. Στη συνέχεια αποφασίστηκε να δουλέψουμε πάνω στο έργο και στους πιθανούς (φανταστικούς) δεσμούς μεταξύ των χαρακτήρων. Χρησιμοποιώντας τη μέθοδο TimeSlips.

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης, δίνεται ιδιαίτερη έμφαση σε ένα επιλεγμένο έργο τέχνης. Οι χειριστές της AIDA αφηγούνται ελκυστικά την ιστορία και τις λεπτομέρειες του έργου τέχνης, με στόχο να τονώσουν την περιέργεια και τη συμμετοχή από τους συμμετέχοντες.

During the visit, a particular focus is placed on a selected artwork. AIDA operators narrate the story and details of the artwork engagingly, aiming to stimulate curiosity and participation from the participants.



Co-funded by
the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Ομάδα 1- Εντυπώσεις ήχων



Ομάδα 1:

- Μαθήματα: Αποκτήθηκαν πληροφορίες για την ιστορία του έργου και τη σύνδεσή του με την πόλη Foligno. Βελτιώθηκαν οι γλωσσικές δεξιότητες, η ανταλλαγή συναισθημάτων και οι καταστάσεις του νου.
- Περιορισμοί: Οι συμμετέχοντες δεν ήθελαν να το κάνουν συνεδρία εργαστηρίου. Αυτό δημιούργησε έναν περιορισμό στις προγραμματισμένες δραστηριότητες.



Co-funded by
the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Ομάδα 2- Εντυπώσεις ήχων



Ομάδα 2:

- 3 ηλικιωμένοι με Αλτσχάιμερ
- 3 φροντιστές
- 3 συντονιστές Ομάδας AIDA

Μετά την εμπειρία με την ομάδα 1, αποφασίστηκε να επαναλάβουμε τη δραστηριότητα του εργαστηρίου. Μετά από πολύ προβληματισμό, αποφασίστηκε να επικεντρωθούμε στην ιστορία της όπερας. Ζητήθηκε από τους συμμετέχοντες να φέρουν ένα αντικείμενο που τους ήταν αγαπητό και με το οποίο ήταν ιδιαίτερα προσκολλημένοι.

Μετά τη συνεδρία του TimeSplis στην όπερα, οι δραστηριότητες συνεχίστηκαν στην αίθουσα συσκέψεων του Μουσείου, όπου οι συμμετέχοντες είπαν την ιστορία του αντικειμένου και γιατί τους ήταν ιδιαίτερα αγαπητό.



Co-funded by
the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Ομάδα 2- Εντυπώσεις ήχων



Ομάδα 2:

- Μαθήματα: Αποκτήθηκαν πληροφορίες για την ιστορία του έργου και τη σύνδεσή του με την πόλη Foligno. Βελτιώθηκαν οι γλωσσικές δεξιότητες, η ανταλλαγή συναισθημάτων και οι καταστάσεις του νου.



Co-funded by
the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Προκλήσεις

Οι συμμετέχοντες δεν απόλαυσαν την προτεινόμενη δραστηριότητα και δεν συμμετείχαν στο δημιουργικό εργαστήριο.

Λύσεις

Με την ομάδα 1, έγινε προσπάθεια να διατηρηθεί ένα υψηλό επίπεδο συμμετοχής, ωστόσο, οργανώνοντας μια στιγμή ανταλλαγής συναισθημάτων, συναισθημάτων και αισθήσεων που προκάλεσε η εργασία.

Με την ομάδα 2, οργανώθηκε ένα διαφορετικό εργαστήριο.



Co-funded by
the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.