



Co-funded by
the European Union

Μελέτες περιπτώσεων: Εκμαθησιακό Σενάριο 2 Εγχειρίδιο για καθημερινό καλλιτεχνικό ημερολόγιο



Εισαγωγή στην τοποθεσία και στους συνεργάτες

Τοποθεσία:

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ (ΜΑΟ) σε Λιουμπλιάνα. Το ΜΑΟ είναι ένα δυναμικό ίδρυμα που λειτουργεί ως μουσείο και δημιουργικός κόμβος για την αρχιτεκτονική και το design. Είναι ένα από τα παλαιότερα μουσεία του είδους του στην Ευρώπη - που ιδρύθηκε το 1972. Το ΜΑΟ διοργανώνει εκθέσεις και διοργανώνει συλλογές στους τομείς της αρχιτεκτονικής, του ντιζάιν και της φωτογραφίας του 20ου και 21ου αιώνα. Οι συλλογές αποτελούνται από αντικείμενα, έργα και έγγραφα που διαμόρφωσαν και συνεχίζουν να διαμορφώνουν την καθημερινότητά μας και αποτελούν πηγή έμπνευσης, ιδεών, εννοιών και προκλήσεων για πολλούς ερευνητές και ενθουσιώδεις. Οι συλλογές είναι μια τράπεζα ιδεών και παρέχουν μια συλλογική μνήμη του πρόσφατου παρελθόντος μας.



Συνεργάτες:

Museum of architecture and design (MAO)



MUZEJ ZA ARHITEKTURO
IN OBLIKOVANJE
MUSEUM OF
ARCHITECTURE AND DESIGN

Fužine Senior Citizens Home



VIBORG
MUSEUM



OPW
Oflg na
nObrecha Poibil
Office of Public Works



Ομάδα 1:

- Συνολικά συμμετείχαν 10 συμμετέχοντες, με 5 ασθενείς και 5 φροντιστές. Ο χώρος εργασίας τοποθετήθηκε σε ένα μεγάλο δωμάτιο μέσα στο Κάστρο Fužina.
- Προσαρμόσαμε επίσης τον χώρο για όσους βρίσκονται στο αναπηρικό καροτσάκι, ώστε να έχουν πρόσβαση στο δωμάτιο.



Το εργαστήριο παρείχε μια δημιουργική διέξοδο για αυτοέκφραση και πολλοί συμμετέχοντες το βρήκαν ως μια ικανοποιητική και ευχάριστη εμπειρία.

Αρκετοί συμμετέχοντες ανέφεραν ότι ένιωσαν μια ώθηση στη διάθεση και μια αίσθηση ολοκλήρωσης μετά την ολοκλήρωση των σελίδων του περιοδικού τέχνης τους.

Ομάδα 1:

- Ενθαρρύνουμε τους συμμετέχοντες να μιλήσουν πρώτα για τη μνήμη και τη γνώμη τους για τη συγγραφή περιοδικών γενικότερα. Και μετά τους δώσαμε τις διάφορες ασκήσεις για να διαλέξουν και να τις κάνουν. Κυρίως περιλάμβανε σχέδιο, χρωματισμό και απάντηση σε ορισμένες γνωστικές ερωτήσεις ή σε ορισμένες ερωτήσεις σχετικά με την ημέρα, τη ζωή τους και τα συναισθήματά τους.
- Το εγχειρίδιο παρέχει οδηγίες βήμα προς βήμα και έμπνευση για τη δημιουργία ενός εξατομικευμένου περιοδικού τέχνης που αντικατοπτρίζει μεμονωμένες ιστορίες, συναισθήματα και εμπειρίες.

Ομάδα 1 Μαθήματα:

- Οι συμμετέχοντες έμαθαν να επικεντρώνονται στο γράψιμο, στο σχέδιο και στην απάντηση σε ερωτήσεις σχετικά με τα τρέχοντα συναισθήματά τους.
- Κυρίως η άσκηση περιελάμβανε αναμνήσεις και καλλιτεχνική έκφραση.
- Οι συμμετέχοντες ένιωσαν τη δύναμη να εξερευνήσουν διάφορες καλλιτεχνικές τεχνικές και να ενσωματώσουν προσωπικά στοιχεία στα ημερολόγιά τους.



Ομάδα 2:

- Συνολικά συμμετείχαν 10 συμμετέχοντες, με 5 ασθενείς και 5 φροντιστές. Ο χώρος εργασίας τοποθετήθηκε σε ένα μεγάλο δωμάτιο μέσα στο Κάστρο Fužina.
- Προσαρμόσαμε επίσης τον χώρο για όσους βρίσκονται στο αναπηρικό καροτσάκι, ώστε να έχουν πρόσβαση στο δωμάτιο.

Οι περισσότεροι από τους συμμετέχοντες έδωσαν πολύ καλά σχόλια ζητώντας περισσότερα τέτοια παραδείγματα στο μέλλον.

Ένας από τους συμμετέχοντες αρνήθηκε να συμμετάσχει στην καλλιτεχνική έκφραση.



Ομάδα 2:

- Ενθαρρύνουμε τους συμμετέχοντες να μιλήσουν πρώτα για τη μνήμη και τη γνώμη τους για τη συγγραφή περιοδικών γενικότερα. Και μετά τους δώσαμε τις διάφορες ασκήσεις για να διαλέξουν και να τις κάνουν. Κυρίως περιλάμβανε σχέδιο, χρωματισμό και απάντηση σε ορισμένες γνωστικές ερωτήσεις ή σε ορισμένες ερωτήσεις σχετικά με την ημέρα, τη ζωή τους και τα συναισθήματά τους.
- Το εγχειρίδιο παρέχει οδηγίες βήμα προς βήμα και έμπνευση για τη δημιουργία ενός εξατομικευμένου περιοδικού τέχνης που αντικατοπτρίζει μεμονωμένες ιστορίες, συναισθήματα και εμπειρίες.

- Υιοθετήσαμε τις ασκήσεις ανάλογα με την ικανότητα των συμμετεχόντων και επιλέξαμε από πολλές διαφορετικές προτεινόμενες ασκήσεις αυτές που αποδείχθηκαν επιτυχημένες με την πρώτη ομάδα.
- Συνδυάσαμε τις έντυπες καλλιτεχνικές δραστηριότητες με την επικοινωνία με όσους συμμετέχοντες έδειξαν ενδιαφέρον για αυτό.



Πτώση παρακίνησης

Εξατομίκευση: Προσαρμόστε τις δραστηριότητες στα ατομικά ενδιαφέροντα και ικανότητες. Αυτό ενίσχυσε το κίνητρο καθώς οι συμμετέχοντες συμμετείχαν σε δραστηριότητες που τους άρεσε.
Κοινωνική αλληλεπίδραση: Ενθαρρύνετε την κοινωνικοποίηση μεταξύ των συμμετεχόντων.
Η κοινωνική δέσμευση ενίσχυσε τα κίνητρα.

Χρονικός περιορισμός

Διαχείριση χρόνου: σχεδιάστε το χρονοδιάγραμμα για να διασφαλίσετε ότι οι δραστηριότητες είναι αποδοτικές χρονικά. Προσπαθήσαμε να αποφύγουμε την υπερφόρτωση του εργαστηρίου με πάρα πολλές δραστηριότητες σε μία συνεδρία.

Γνωστικά Εμπόδια

Για τους συμμετέχοντες με γνωστικές διαταραχές μπορεί να είναι δύσκολο να ακολουθήσουν περίπλοκες οδηγίες ή να θυμούνται συγκεκριμένες τεχνικές, γι' αυτό προσπαθήσαμε να απλοποιήσουμε τις οδηγίες.

