



Co-funded by  
the European Union

# Μελέτες περιπτώσεων: Μαθησιακό Σενάριο 1 Μπάντα με μπάλα



## Εισαγωγή στην τοποθεσία και στους συνεργάτες

### Τοποθεσία:

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ (ΜΑΟ) σε

Λιουμπλιάνα. Το ΜΑΟ είναι ένα δυναμικό ίδρυμα που λειτουργεί ως μουσείο και δημιουργικός κόμβος για την αρχιτεκτονική και το design. Είναι ένα από τα παλαιότερα μουσεία του είδους του στην Ευρώπη - που ιδρύθηκε το 1972. Το ΜΑΟ διοργανώνει εκθέσεις και διοργανώνει συλλογές στους τομείς της αρχιτεκτονικής, του ντιζάιν και της φωτογραφίας του 20ου και 21ου αιώνα. Οι συλλογές αποτελούνται από αντικείμενα, έργα και έγγραφα που διαμόρφωσαν και συνεχίζουν να διαμορφώνουν την καθημερινότητά μας και αποτελούν πηγή έμπνευσης, ιδεών, εννοιών και προκλήσεων για πολλούς ερευνητές και ενθουσιώδεις. Οι συλλογές είναι μια τράπεζα ιδεών και παρέχουν μια συλλογική μνήμη του πρόσφατου παρελθόντος μας.



### Συνεργάτες:

Museum of architecture and design (MAO)



Fužne Senior Citizens Home



VIBORG  
MUSEUM



OPW  
Ofis na  
nObreča Poštilj  
Office of Public Works



# Ομάδα 1 – Μπάντα με μπάλα



## Ομάδα 1:

Συμμετείχαν 10 συνολικά, από τους οποίους υπήρχαν 5 άτομα με άνοια και 5 φροντιστές. Ο χώρος εργασίας ήταν τοποθετημένος σε ένα μεγάλο δωμάτιο μέσα στο Κάστρο Fužina, οπότε δεν υπήρχε θόρυβος ή άλλοι επισκέπτες που επέτρεψαν σε εμένα και τον συνάδελφό μου να συνεργαστούμε με την ομάδα. Προσθέσαμε επίσης χώρο για άτομα σε αναπηρικά καροτσάκια, ώστε να έχουν πρόσβαση στο δωμάτιο.

Χρησιμοποιήσαμε ένα μεγαλύτερο δωμάτιο για αυτή τη δραστηριότητα γιατί ήταν απαραίτητο για κάθε συμμετέχοντα να έχει αρκετό χώρο για τη δραστηριότητα.

Τα σχόλια ήταν πολύ καλά από τους συμμετέχοντες και τους φροντιστές.

Όλοι το απόλαυσαν και το βρήκαν χρήσιμο και πολύ διασκεδαστικό.

Κάποιοι έγραψαν ότι θα ήθελαν να έχουν περισσότερες τέτοιες δραστηριότητες στο μέλλον.



# Ομάδα 1 – Μπάντα με μπάλα



## Ομάδα 1:

- Ήπια σωματική άσκηση που περιλαμβάνει ένα μεγάλο pilates και ένα ζευγάρι ξύλινα μπαστούνια. Ο συντονιστής έδειξε οδηγίες για το πώς να χρησιμοποιήσει σωστά τα μπαστούνια και στη συνέχεια χρησιμοποίησε δημοφιλή μουσική για να κάνει τη δραστηριότητα.
- Η μουσική που έπαιξαν ήταν λαϊκή και γνωστή σε πανελλήνιο επίπεδο, που αγγίζει τη λαϊκή κληρονομιά γιατί με αυτή τη δραστηριότητα προάγουμε τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς.



## Μαθήματα:

- Η δραστηριότητα αποδείχτηκε πολύ χρήσιμη και επωφελής για τους συμμετέχοντες, γιατί σαφώς την απόλαυσαν και συμμετείχαν πλήρως καθ' όλη τη διάρκεια της ώρας.
- Ενθαρρύνθηκαν να τραγουδήσουν μαζί με τα τραγούδια που ήξεραν.
- Έπρεπε να ακολουθήσουν τον εκπαιδευτή και να αναγνωρίσουν τον ρυθμό της μουσικής και το σώμα τους.
- Ενίσχυσαν την αίσθηση του συντονισμού και τις λεπτές κινητικές τους δεξιότητες.



# Ομάδα 2 – Μπάντα με μπάλα



## Ομάδα 2:

Συμμετείχαν 10 συνολικά, από τους οποίους υπήρχαν 5 ασθενείς και 5 φροντιστές. Ο χώρος εργασίας ήταν τοποθετημένος σε ένα μεγάλο δωμάτιο μέσα στο Κάστρο Fužina, οπότε δεν υπήρχε θόρυβος ή άλλοι επισκέπτες που επέτρεψαν σε εμένα και τον συνάδελφό μου να συνεργαστούμε με την ομάδα.

Τα σχόλια ήταν καλά και σε αυτήν την ομάδα. Ένας από τους συμμετέχοντες δεν μπορούσε να το κάνει λόγω του σωματικού εμποδίου, έτσι προσαρμόσαμε την άσκηση ώστε οι συμμετέχοντες να μπορούν να ακολουθήσουν τις οδηγίες.

Οι φροντιστές βρήκαν αυτή τη δραστηριότητα ιδιαίτερα χρήσιμη επειδή ασχολούνταν με μια κοινή δραστηριότητα με τους ασθενείς και εισήγαγε πολλή διασκέδαση.



# Ομάδα 2 – Μπάντα με μπάλα



## Ομάδα 2:

- Ήπια σωματική άσκηση που περιλαμβάνει μια μεγάλη μπάλα pilates και ένα ζευγάρι ξύλινα μπαστούνια. Ο συντονιστής έδειξε οδηγίες για το πώς να χρησιμοποιήσει σωστά τα μπαστούνια και στη συνέχεια χρησιμοποίησε δημοφιλή μουσική για να κάνει τη δραστηριότητα.
- Η μουσική που έπαιζαν ήταν λαϊκή και γνωστή σε πανελλήνιο επίπεδο, η οποία αγγίζει τη λαϊκή κληρονομιά γιατί με αυτή τη δραστηριότητα προάγουμε τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς.

## Ομάδα 2 Μαθήματα:

- Χρειαζόμασταν περισσότερο χώρο για αυτή τη δραστηριότητα, επομένως χρησιμοποιήσαμε ένα μεγαλύτερο δωμάτιο στο κάστρο Fužine.
- Οι συμμετέχοντες έμαθαν πώς να χρησιμοποιούν το ξύλινο ραβδί για να χτυπούν την μπάλα καθώς και να το χρησιμοποιούν για να ζωγραφίζουν μαζί τους στον αέρα.
- Τους ενθάρρυνε να ακολουθήσουν τις οδηγίες, τον ρυθμό και τον εκπαιδευτή.
- Ασχολούνταν ταυτόχρονα με διάφορες δραστηριότητες.
- Τους άρεσε η μουσική.



Περιορισμός χώρου

Βρήκαμε ένα μεγαλύτερο δωμάτιο για να κάνουμε αυτή τη δραστηριότητα και κανονίσαμε τα καθίσματα με τρόπο που μεγιστοποιεί τον διαθέσιμο χώρο και επιτρέπει την εύκολη μετακίνηση.

Πρόσβαση στο δωμάτιο για άτομα σε αναπηρικό καροτσάκι

Ράμπες για συμμετέχοντες σε αναπηρικό καροτσάκι



Προσαρμογή της άσκησης

Αντί να κάνουμε την άσκηση όρθιοι, εξασφαλίσαμε τις καρέκλες και κάναμε τη δραστηριότητα καθιστοί.