



Co-funded by  
the European Union



# Когато приказката оживее

УЧЕБЕН СЦЕНАРИЙ ОТ SPOMINČICA  
ALZHEIMER SLOVENIJA



VIBORG  
MUSEUM



OPW  
Oifig na  
nDaireacha Poiblí  
Office of Public Works



## Резюме

**Динамичното разказване на приказки, включително пеене и създаване на изкуство, укрепва връзката, комуникацията и сътрудничеството между поколенията. Това е работилница, в която участниците разказват на своите близки, семейство, внуци, деца от детската градина народна приказка, отразяваща фолклорното наследство, насърчавайки опазването на културното наследство. Дейността включва пеене и арт работилници за създаване на предмети/личности, които играят водещи роли в избраната приказка. Дейността се води от обучен професионалист в областта на театрално изкуство или арт терапия, с познания по деменция.**



## Таблица с обобщение

Тема	<i>Разказване и креативност, връзки</i>
Вид дейност	<i>Театър, музей, галерия</i>
Възможна обстановка за осъществяване	<i>Дейността губи смисъла си, ако е онлайн.</i>
Време на дейността	<i>Час и 15 мин. (без почивките)</i>
Дигитални материали	<i>Youtube (обобщение на избраната приказка, музикален акомпанимент), Mozilla Hubs</i>
Физически материали	<i>Арт материали (маркери, плат, хартия, глина и др.), музикални инструменти</i>
Използвани ресурси	<i>Примери на известни приказки (<a href="https://examples.yourdictionary.com/examples-of-fairy-tales.html">https://examples.yourdictionary.com/examples-of-fairy-tales.html</a>).</i>
Експонат	<i>По време на дейността, експонатите ще бъдат създадени от участниците. Те ще създават предмети и герои, което е в основата на избраната приказка.</i>
Метод за разказване	<i>Участниците ще разкажат добре позната приказка с помощта на фасилитатор.</i>
Възможни критични/усложнени ситуации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Участниците да се объркат и да забравят съдържанието на приказката: фасилитаторът трябва да ги направлява и да им припомня какво следва в историята.</i></li> <li>- <i>Участниците не знаят приказката: фасилитаторът подготвя много добре познати приказки предварително, които предполага, че участниците ще знаят добре. Дори някой да не знае приказката, фасилитаторът трябва да му я разкаже накратко.</i></li> <li>- <i>Участниците може да не искат да участват: фасилитаторът не бива да ги притиска, а да им даде възможност само да наблюдават.</i></li> </ul>



## **Интегриране в методиката**

**Тази дейност е насочена към комуникация, създаване на изкуство, творческо изразяване, сътрудничество между поколенията и укрепване на социалните връзки, умения за работа в екип.**

## **Цел на дейността**

**Основната цел на тази дейност е участниците да укрепят комуникационните си умения и да се свържат за коопериране в малка група. Разказването на историята на деца, внуци или роднини дава на участниците утвърждаване и усещане за приемане.**

## **Резултат от дейността**

**Укрепване на уменията за комуникация и коопериране, създаване на усещане за себестойност и цел, укрепване на креативността и преживяване тук и сега.**



## Предварителни дейности

- **Водещият избира няколко добре познати приказки, които са популярни и достатъчно известни на национално ниво (напр. Червената шапчица, Красавицата и звяра, Спящата красавица).**
- **Подготвят се книжки с илюстрации на известни приказки.**
- **Преди провеждане на дейността, водещият определя подходящо пространство за дейността (театър, музей, галерия).**
- **Подготовка на работното пространство: ако е възможно, препоръчително е да поставите столове или одеяла за публиката. За художественото творчество трябва да има маси с достатъчно пространство, за да се чувстват комфортно участниците. Фасилитаторът подготвя различни инструменти за рисуване (пастели, цветни моливи, бои и др.) и материали (глина, тъкани, хартия и др.).**



# Дейности



Име на дейността	Процедура	Време
Приветствие	Фасилитаторът започва дейността, като представя себе си и своята дейност. Фасилитаторът представя хода и целта на дейността.	5 мин.
Разчупване на ледовете	Фасилитаторът ги приканва да разчупят ледовете. Всеки казва името си и след това посочва любимия си приказан герой и защо. Ако участниците имат проблеми, фасилитаторът им помага, като им припомня приказки или басни.	5 мин.
Начало	<p>Фасилитаторът първо представя на участниците хода и целта на дейността. Дейността се състои от две части: <b>подготовка</b> и <b>разказване на приказка</b>. За да засилим сътрудничеството между поколенията, можем да поканим внуци или деца от детските градини да участват в тази дейност.</p> <p>Днешната дейност е насочена към взаимна връзка и сътрудничество. Заедно ще изберем приказка, която всички познаваме, а след това ще изработим художествени продукти на тази тема. След това ще изиграем/разкажем приказката пред публика (деца от детските градини, внуци и роднини).</p> <p>Фасилитаторът предлага място, където участниците да се обърнат при въпроси и дилеми.</p>	5 мин.
Почивка		5 мин.
Подготовка I (изследване на изкуството)	Водещият посочва някои добре познати приказки и провежда дискусия между участниците, за да изберат приказка, която са чели на децата си или която е била четена на тях. Те разглеждат книжки с картинки на известни приказки с илюстрации. Когато заедно изберат приказката, водещият трябва да я обобщи с помощта на участниците. След това приказката се разделя на няколко части (толкова, колкото са участниците, максимум 6) и тези части се разпределят от фасилитатора между участниците. Всеки записва своята част от приказката.	20 мин.
Подготовка II (създаване на изкуство)	<p>Професионалистът подготвя материал за изработването на специфични предмети/личности, които са основна част от избраната приказка. Това могат да бъдат шапки, дрехи, балони, рисунки и др.</p> <p>В зависимост от избраната приказка професионалистът подготвя и кратка тематична песен, която е част от разказа на приказката и учи участниците.</p> <p>Съвети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ако някой от участниците свири на инструмент, това може да бъде включено.</li> <li>- - Още в тази стъпка можем да включим децата, които по-късно ще бъдат публика.</li> </ul>	20 мин.
Почивка		5 мин.
Време е за шоу!	След това участниците разказват приказката на своите внуци, на децата от детската градина или на своите роднини, настойници, членове на семейството или на служителите в дома за възрастни хора. Приказката трябва да включва предметите, които са създали, и песента, която са научили. Задачата на специалиста е да ги окуражи и да ги насочи, в случай че изгубят нишката на историята.	10 мин.
Край	Фасилитаторът благодари на всички участници за участието им, след което им задава въпроси с отворен отговор, за да ги оцени и да получи обратна връзка: Как ви хареса тази дейност? Как се чувствахте по време на нея? Бихте ли казали, че сте в по-добро настроение? Как се чувствахте при общуването с децата?	10 мин.



## Обратна връзка от участниците

В заключителната дейност фасилитаторът задава отворени въпроси, за да търси обратна връзка от участниците. Примери: Хареса ли ви тази дейност? Как се чувствахте по време на дейността? Бихте ли казали, че сте в по-добро настроение? Как се чувствахте, когато се свързвахте с деца?

## AIDA Hubs

Фасилитаторът може да снима продуктите (рисунките) и процеса на разказване на приказки и да качи снимките в AIDA HUBS с цел разпространение на добри практики сред роднини, полагащи грижи и други експерти в областта на работата с хора с деменция.

## Оценка

За оценката ще бъдат приложени визуално аналогова скала (VAS) и полуструктурирано интервю.

