



Co-funded by  
the European Union



# Музикален път

Учебен сценарий от  
Гражданско Сдружение  
„Алцхаймер-България“



VIBORG  
MUSEUM



OPW  
Offina  
of Public Works



# Резюме

- Разходка в музей за хора с деменция, придружена с подходяща музика.
- Хората с деменция слушат музика, свързана с експонатите в музея (максимум 2-3 експоната).
- Хората с деменция могат да пеят заедно с песента или могат да бъдат стимулирани да говорят за това какво предизвикват в съзнанието им песента и обектът.



# Основни характеристики на учебния сценарий и необходими материали.

- Дейност на място – в музей
- Продължителност: 45 мин – 1 час
- Дигитално устройство (за възпроизвеждане на музика)
- Приложение за музика/ уебсайт/ изтеглени песни (за създаване на плейлист)
- **Максимум 2-3 произведения на изкуството (избрани според живота и опита на хората с деменция)**
- )



# Цели на учебния сценарий

- Подобрява емоционалното състояние на хората с деменция, като им помага да прекарват пълноценно време заедно.
- Стимулира техните комуникативни и когнитивни умения чрез разговори помежду им и слушане на музика, стимулираща емоциите им.
- Осигурява музикални инструменти на болногледачите, които ще улеснят комуникацията с хората с деменция и ще помогнат за подобряване на емоционалното им състояние, когато е необходимо.
- Осигурява инструменти за по-нататъшни терапевтични сесии.



# Предварителни дейности

- Комфортен транспорт.
- Осигурени условия за хора с деменция – леснодостъпни тоалетни, стая за почивка, столове за почивка, благоприятна среда за деменция.
- Изготвен списък с музика (според експонатите и предпочитанията на хората с деменция).



# Дейности

## 1. Посрещане – 10 мин.

- *Предоставяне на информация за дейността и средата*
- *Въвеждащи въпроси (за предпочитанията на хората с деменция)*

## 2. Разходка – 25 мин.

*Обиколката започва*

- *Хората с деменция избират 1 или 2 експоната, които харесват, и сядат пред тях.*
- *Пуска им се музика.*
- *Болногледачът или фасилитаторът ги стимулира да говорят, като задава въпроси или ги насърчава да пеят*

*\*Болногледачът/фасилитаторът може да маркира песните, които съответният човек с деменция харесва най-много, защото по-късно те могат да бъдат качени в AIDA Hubs.*



# Дейности

## 3. Изводи – 10-15 мин.

- *Всички участници седят заедно, пият чай и говорят за своето преживяване.*
- *Те могат да споделят мислите си, както и да изпеят песен заедно.*

## 4. Последващи действия – Частна галерия - 20-30 мин.

*Маркираните песни могат да бъдат качени в AIDA Hubs в личната галерия на участника за по-нататъшни терапии. Могат да се добавят и бележки (които описват влиянието на песента върху човека с деменция).*



# Допълнителна информация

- Учебен сценарий в съответствие с методологията на **AIDA**, съчетаваща дигитални ресурси, изкуство и грижа.
- **Използвани ресурси:** *Музика за спомени – Българска Асоциация по Музикотерапия, 2021 г*
- **Справяне с критични ситуации:**
  - *без натиск върху човека с деменция – извършване само на дейности, които той иска да извършва.*
  - *Разбиране на силата на музиката върху емоциите на хората с деменция очакване на емоционална реакция към музиката.*
- **Инструмент, използван за оценка и обратна връзка от участниците и болногледачите:** VAS, полуструктурирани интервюта





# Благодаря!

Повече информация за проекта на сайта на AIDA:  
<https://artzheimer.eu/>



VIBORG  
MUSEUM



OPW  
Offina  
of Public Works

