



Co-funded by
the European Union



МАСКАТА НА ЧУВСТВОБАТА

ПАРТНЬОР: CRHACK LAB FOLIGNO 4D



VIBORG
MUSEUM



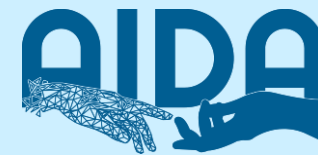
OPW
Oifig na nOibreacha Poiblí
Office of Public Works



Целта на този сценарий е да стимулира участниците да споделят своите чувства и настроения. Използваният инструмент е маската. Противно на общоприетото схващане, маската не крие човек, а го разкрива. Участниците ще бъдат помолени да направят маска, за да станат част от разглежданата творба (предлага се фигуративна творба) и да станат главни герои в нея, заедно с вече представените теми. Целта е да ги накараме да изразят чувствата, които произведението провокира, и да ги споделят с другите.



ОБОБЩЕНА ТАБЛИЦА



Тема

Избройте всички области/сфери на работа, включени в този сценари. Ако това е интердисциплинарна дейност, избройте няколко теми.

- Емоции
- Чувства
- Споделяне
- Идентификация
- Творчество
- Въображение
- Емпатия

Подходяща обстановка за провеждане

Дейността ще се проведе в музея, пред избраната творба. Възможно е също да се повтори опитът в цифрова среда (AIDA Mozilla Hubs).



Co-funded by
the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Вид дейност

Музейна дейност

Време за дейността

2 часа

Дигитални материали

Не е приложимо

Физически материали

Хартия, картон, цветни моливи, кутии от консерва / буркани, лепило, моливи, ножици, основа за маска

Цел на дейността

- Споделяне на чувства и емоции, без страх от осъждането на другите.
- Усещане за приетост и част от нещо.
- Използване на произведението на изкуството като средство за емоции и чувства.



Резултат от дейността

Резултатът е създаването на маска, чрез която участниците могат да изразят своите усещания, чувства и себе си.

Интеграция в методологията

Ръчната дейност, свързана със създаването на маската, позволява на участниците да изразят своята креативност и емоции по безопасен начин. Маската и творческата дейност са средство, чрез което участникът може да сподели настроението си, без да се излага от първо лице. Дейността е част от методологията AIDA, тъй като помага за създаване на комуникация между страните и стимулира изразяването и креативността.



ДЕЙНОСТИ



1. Посрещане (20 мин)

Участниците са посрещнати в музея. Персоналът се представя и ги приветства. Всеки получава картонче, на което да напише името си. Те се преместват в стаята, където ще се проведе дейността.

2. Обиколка на музея (15 мин)

Следва кратка обиколка на музея, преминавайки към произведенията от значение за дейността, която трябва да се извърши (в случая на Епархийския музей на Фолиньо, човек отива да се възхищава на дървената статуя на Св. Фелисиано и гърба на Rosone на Duomo, елементи, свързани с Giostra на Quintana). Оттук се придвижваме до музейната зала, където ще се проведе дейността.

3. Разказване на произведението (30 мин)

Творбата се разказва с помощта на метода TimeSlips, чрез който участниците създават истории и разкази, вдъхновени от творбата. Фокусът е върху чувствата и емоциите, които героите в операта предават на участниците. От участниците се иска да създадат маска, която ги представя, за да станат част от операта.



Co-funded by
the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

4. Създаване на маска(25 мин)

Участниците са помолени да си представят, че са един от героите в пиесата и да създадат маската на героя. Това осезаемо изразява чувството на съпричастност, което участниците развиват към героя, като представят себе си чрез работата.

5. Представяне на маската (20 мин)

Всеки човек представя своята маска и обяснява подробностите, като обяснява защо са направени „стилистичните“ избори.

6. Заключение и поздравления (10 мин)

В края на срещата всеки участник получава малка книжка, описващ предмета на срещата. Участниците могат да вземат маската, която са направили, въщи, за да я използват отново в домашни дейности с близките си.

