



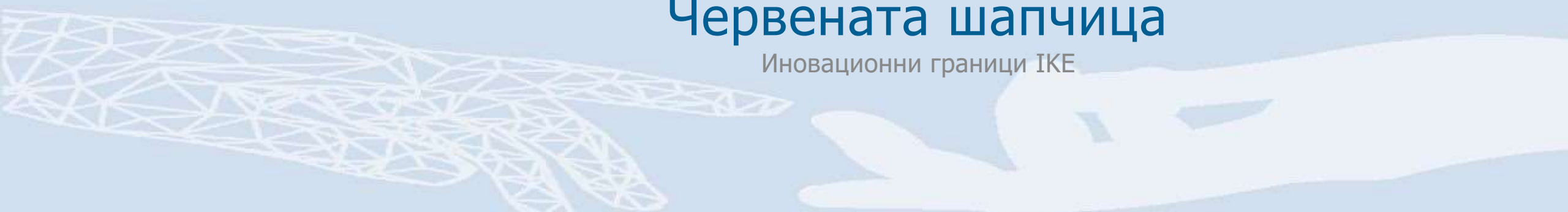
Co-funded by
the European Union



Учебен сценарий

Червената шапчица

Иновационни граници ИКЕ



VIBORG
MUSEUM



OPW

Oficina
za javna
delovanja
Office of Public Works



FONDAZIONE
PATRIZIO PALETTI
PER LO INNOVARE E LA CONNESSIONE



Spominčica
ALZHEIMER SLOVENIA



Innovation Frontiers
Mind is the limit



CRHACK LAB F&D

Резюме:

Различни звуци и фонови визуални стимули насочват хората с деменция да се адаптират към различни роли. Ходенето пред различни визуални ефекти на фона на различни звуци ги вдъхновява да адаптират движението и ролята си в съответствие с тях.



Summary table



Предмет на дейността	<i>Различни дигитални изображения на пейзажи и картини, описващи конкретни ситуации и т.н. вдъхновяват хората с деменция да играят роли.</i>
Тип дейност	<i>Ходене/ролеви игри</i>
Подходяща среда за изпълнение на дейността	<i>Тази дейност трябва да се осъществи в музей (където са осигурени различните изображения) или алтернативно в дневен център или дом за възрастни хора след посещението в музея, където има прожекция на различни цифрови изображения.</i>
Времетраене	<i>30 минути</i>
Дигитални материали	<i>Дигитални изображения/звуци Проектор за изображения/високоговорител Лаптоп</i>
Физически материали	<i>Прожекционна повърхност/бяла стена</i>
Използвани средства	<i>https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC6025004/ https://www.museumnext.com/article/designing-museum-programmes-for-people-with-dementia/ https://www.museumnext.com/article/how-to-make-museums-accessible-to-people-with-dementia/</i>
Произведения на изкуството	<i>Картини с пейзажи, алтернативно снимки, намерени в Интернет, в идеалния случай снимки от картини.</i>
Метод на разказване	<i>Трябва да има един фасилитатор, който да ръководи дейността. Той/Тя ще обясни общата идея на дейността, рамката на историята и ще направи прожекция на картините и ще пусне музика. Той/Тя ще координира дискусиата след дейността, като пита участниците за техните идеи, емоции, мисли. С необходимото оборудване фасилитаторите могат да записват походките/танците/движенията на участниците.</i>

Интеграция в методологията

Учебният сценарий се вписва в методологията, защото съчетава изкуство (изображения и музика), креативност и грижа.

Цел на дейността:

Целта на дейността е:

1. Да повиши самочувствието на хората с деменция.
2. Да стимулира физическа активност.
3. Да подобри качеството на взаимоотношенията
4. Да подобри емоционалното им състояние и благосъстоянието им.
5. Да стимулира техните комуникативни и когнитивни умения чрез адаптиране в различните проектирани обстановки

Резултат от дейността:

Краткосрочният резултат е подобреното емоционално, творческо, физическо и когнитивно състояние на хората с деменция. Дългосрочните ползи от тази дейност са, че творбите могат да се използват за повишаване на тяхното самочувствие, като им се покаже дейността, в която са участвали. Може също така да им помогне да си припомнят доброто преживяване.



Предварителни дейности

Изберете музей с подходяща колекция/изложба за дейността. Друга възможност е да съберете изображенията и звуците, които ще вдъхновят участниците по време на дейността. Изберете удобно пространство с изчистена повърхност за проекции на изображението. Подгответе звуковото оборудване и изберете подходящите звуци въз основа на музейните експонати/избраните снимки. Уверете се, че избраното пространство е достатъчно голямо, за да могат участниците да се движат свободно. Подгответе оборудване за видеозапис на дейността, която ще се записва. Правилно информирайте участниците за дейността и начина, по който могат да участват – самостоятелно, по двойки или в по-големи групи.



Дейности

Име на дейността	Начин на провеждане	Времетраене
Посрещане	Първо, хората с деменция се събират в музейното пространство, избрано за дейността. Пространството алтернативно може да бъде в техния старчески дом или в друго удобно място, където ще бъдат транспортирани безопасно. Участниците се посрещат от фасилитатора(ите) и им се предоставя необходимата информация за дейността. Фасилитаторите могат да предоставят примери за дейността	5 минути
Разпределяне по групи	На този етап участниците трябва да решат дали искат да участват в дейността индивидуално или искат да бъдат в двойка с някой друг. Трябва да им се даде и възможност да формират по-големи групи, ако желаят.	2 минути
Картини и звуци	Това е основният етап от дейността. Участниците са помолени да разгледат музейната изложба или да минат през различните изображения, които се проектират върху стената/избрана повърхност. Разглеждането им трябва да бъде придружено от подходящи звуци, за да се създаде конкретна ситуация (училище, ресторант, плаж, поляна, т.н.). Участниците биват насърчавани да ходят пред музейния експонат/проекция и да възприемат определена походка и поведение в съответствие с обстановката, предоставена от изображението. Дейността също може да бъде записана.	10 - 15 минути (около 3 мин. на човек/група)
Дискусия	След като всички участници са се представили, фасилитаторите ще започнат дискусия относно дейността. Как се почувстваха участниците. Беше ли трудно или лесно за тях да се адаптират към различните въображаеми среди? Харесаха ли им процеса? Каква среда биха избрали следващия път?	5 минути

Отзиви на участниците

По време на дискуссионната част от дейността участниците могат да споделят дали им е харесало или не. Може също да им бъде даден опростен списък за оценка (с нарисувани изражения на лицето), където могат да оценят дейността.

AIDA Хъбове/Центрове

Може ли дейността да се прехвърли към централите на AIDA?

- Да

Дейността може да бъде прехвърлена към централите на AIDA чрез качване на запис на изпълненията на участниците онлайн..

Оценка

За оценка на дейността могат да се използват въпросници. Болногледачите могат да попълнят въпросници, където да споделят дали дейността е успешна и дали могат да я приложат отново.

