



Co-funded by
the European Union

Learning Scenario 13

The Mask of Feelings



Запознаване с локацията и нашите партньори

Местоположение: Музей Capitolare Diocesano di Foligno e Cripta di San Feliciano, Foligno, Italy

Музеят се намира в Двореца на канониците близо до катедралата Сан Фелисиано. Представя се като истинска съкровищница на изкуство и вяра. Трима членове на CRHACK LAB, преминали обучение по методологията AIDA, участваха в дейността. Участие взеха и невропсихиатърът на детското заведение и служител на музея.

https://museo-capitolare-diocesano-di-foligno-e-cripta-di-s.business.site/?utm_source=gmb&utm_medium=referral

Гореспоменатите лица са служителите на AIDA, които са провели всички срещи. Преди дейностите в музея бяха организирани предварителни технически срещи с цел ефективно планиране на сесиите и използване на пространствата по начин, който да ги накара да се чувстват познати.



Асоциирани партньори:



Музей Capitolare Diocesano di Foligno e Cripta di San Feliciano, Фолиньо, Италия



Asl 2 Умбрия е местният здравен орган и USL Umbria2 предоставя териториални и болнични здравни услуги на всички болници с изключение на болницата Санта Мария в Терни.

Териториалните служби включват: обща медицина, специализирани услуги, психиатрични услуги, услуги за малолетни и непълнолетни и инвалиди.

<https://www.uslumbria2.it/>



VIBORG
MUSEUM



OPW
Office of Public Works



Група 1- Маската на чувствата



Група 1:

- 5 възрастни с Алцхаймер
- 3 болногледачи
- 3 фасилитатора от AIDA Team

Началото започна с топъл момент за посрещане. По време на въведението бяха споменати музеят-домакин и перспективите на предвидената дейност. Фокусът на сесията беше увлекателен семинар, проведен пред произведението на изкуството „La Bottega di San Giuseppe“.



През това време участниците изследваха емоциите, предизвикани от произведението на изкуството, потапяйки се в неговата атмосфера и улавяйки усещанията, които предизвиква. Впоследствие беше предложена дейността за създаване на разказ и разказване на историята на произведението на изкуството, което позволява на участниците да изразят собствените си интерпретации и лични връзки с произведението на изкуството.

Следващата стъпка беше работилницата „Създайте маската на вашия герой в произведението“. Въз основа на емоциите и усещанията, възникнали по време на анализа на произведенията на изкуството, всеки участник беше поканен да навлезе по-дълбоко в света на изкуството и да съживи героя си чрез създаването на маска. Тази дейност имаше за цел да стимулира креативността на участниците, като ги насърчи да превърнат възприятията си в осезаемо и визуално произведение на изкуството.



Co-funded by
the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Група 1- Маската на чувствата



Група 1:

Следващата стъпка беше работилницата „Създайте маската на вашия герой в произведението“. Въз основа на емоциите и усещанията, възникнали по време на анализа на произведенията на изкуството, всеки участник беше поканен да навлезе по-дълбоко в света на изкуството и да съживи героя си чрез създаването на маска. Тази дейност имаше за цел да стимулира креативността на участниците, като ги насърчи да превърнат възприятията си в осезаемо и визуално произведение на изкуството. Предложената дейност обаче не предизвика интерес сред участниците. Затова беше решено да се организира сесия за обратна връзка и обмен на гледни точки, свързани с произведенията.

Група 1:

- **Поуки:** Беше събрана информация за историята на произведението и връзката му с град Фолиньо. Езиковите умения, споделянето на емоции и състоянията на ума бяха подобрили.
- **Ограничения:** Участниците не искаха да участват в семинара. Това създаде ограничение за планираните дейности.



2 група- Маската на чувствата



Група 2:

- 5 възрастни с Алцхаймер
- 3 болногледачи
- 3 фасилитатора AIDA Team

Същият опит на група 1

След опита с група 1 беше решено да се преработи дейността на семинара. След дълги размисли беше решено да се съсредоточим върху двата елемента, които характеризират работата, а именно дърво (Джозеф дърводелецът) и плат (Мери шие). Търсеше се елемент, който да обедини тези два материала и в крайна сметка решението падна на тъкачен стан. Всеки участник получи мини стан и кълбо вълна. Всеки избираше цвета на вълната според емоциите и усещанията си. Така започна уъркшоп сесията с помощта на тъкачен стан, по време на която, в допълнение към ръчната работа, бяха предизвикани образи, свързани както с работата, така и с концепцията за семейство и работа.



2 група- Маската на чувствата



Група 2:

Поуки: Беше събрана информация за историята на произведението и връзката му с град Фолиньо. Езиковите умения, споделянето на емоции и състоянията на ума бяха подобрили. Придобиване и стимулиране на ръчни и интелектуални умения.



Co-funded by
the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Предизвикателства

Решения

Участниците не харесват предложената дейност и не участват в творческата работилница.

С група 1 обаче беше направен опит да се поддържа високо ниво на участие, като се задели време за споделяне на емоции, чувства и усещания, породени от работата.

С група 2 беше организиран различен семинар.

Many participants did not enjoy the proposed activity and did not participate in the creative workshop.

For group 1, an attempt was made to maintain a high level of participation by allocating time for sharing emotions, feelings and sensations generated by the work in front of them in a comfortable environment.

