



Co-funded by
the European Union

Сценарий за обучение 14 Звукова импресия



Запознаване с локацията и нашите партньори

Местоположение: Museo Capitolare Diocesano di Foligno e Cripta di San Feliciano, Фолиньо, Италия

Музеят се намира в Двореца на канониците близо до катедралата Сан Фелисиано. Представя се като истинска съкровищница на изкуството и вяра. Трима членове на CRHACK LAB, преминали обучение по методологията AIDA, участваха в дейността. Участие взеха и невропсихиатърът на детското заведение и служител на музея.

https://museo-capitolare-diocesano-di-foligno-e-cripta-di-s.business.site/?utm_source=gmb&utm_medium=referral

Гореспоменатите лица са служителите на AIDA, които са провели всички срещи. Преди дейностите в музея бяха организирани предварителни технически срещи с цел ефективно планиране на сесиите и използване на пространствата по начин, който да ги накара да се чувстват познати.



Асоциирани партньори:



Museo Capitolare Diocesano di Foligno e Cripta di San Feliciano, Фолиньо, Италия



Asl 2 Umbria е местната здравна власт и гарантира териториални и болнични здравни услуги, които се предоставят от всички

болници с изключение на болницата Санта Мария в Терни. Териториалните служби включват: обща медицина, специализирани услуги, психиатрични услуги, услуги за малолетни и непълнолетни и инвалиди.

<https://www.uslumbria2.it/>



VIBORG
MUSEUM



OPW
Office of Public Works



Група 1 - Звукова импресия



Група 1:

5 възрастни с Алцхаймер

5 болногледачи

4 фасилитатора AIDA Team

В началото имаше топло посрещане. По време на въведението бяха споменати музеят-домакин и перспективите на предвидената дейност. Фокусът на сесията беше увлекателен семинар, проведен пред произведението на изкуството „Lo Sposalizio della Vergine“.



Референтният сценарий включваше семинар, фокусиран върху музиката и Joust of the Quintana. Участниците обаче не харесаха предложените дейности на срещата, затова те бяха променени. Тогава беше решено да се работи върху творбата и възможните (въображаеми) връзки между героите. Използва се на метода TimeSlips. *the participants*



Co-funded by
the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Група 1 - Звукова импресия



Група 1:

- **Поуки:** Беше събрана информация за историята на произведенията и връзката им с град Фолиньо. Подобриха се езиковите умения, споделянето на емоции и състоянията на ума.
- **Ограничения:** Участниците не искаха да правят уъркшоп сесия. Това създаде ограничение за планираните дейности.



Co-funded by
the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Група 2 - Звукова импресия



Група 2:

- 3 възрастни с Алцхаймер
- 3 болногледачи
- 3 фасилитатора AIDA Team

След опита с група 1 беше решено да се преработят дейностите на семинара. След дискусия между партньорите беше решено да се съсредоточим върху историята на операта. Участниците бяха помолени да донесат предмет, който им е скъп и към който са особено привързани. След сесията на TimeSplis в операта, дейностите продължиха в заседателната зала на музея, където участниците разказаха историята на предмета и защо им е особено скъп.



Co-funded by
the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Група 2 - Звукова импресия



Група 2:

- Поуки: Беше събрана информация за историята на произведението и връзката му с град Фолиньо. Езиковите умения, споделянето на емоции и състоянията на ума бяха подобрени.



Co-funded by
the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Предизвикателства

Решения

Участниците не харесаха предложената дейност и не участваха в творческата работилница.

С група 1 обаче беше направен опит да се поддържа високо ниво на участие, като се организира момент за споделяне на емоции, чувства и усещания, породени от работата.

С група 2 беше организиран различен семинар.

Many participants did not enjoy the proposed activity and did not participate in the workshop room.

With group 1, however, an attempt was made to maintain a high level of participation, by organizing a moment to share emotions, feelings and sensations generated by the work in front of them in a comfortable environment.

