



Co-funded by
the European Union

Учебен сценарий 15

Парчета от нас



Запознаване с локацията и нашите партньори

Местоположение: Музей Capitolare Diocesano di Foligno e Cripta di San Feliciano, Фолиньо, Италия

Музеят се намира в Двореца на канониците близо до катедралата Сан Фелисиано. Представя се като истинска съкровищница на изкуство и вяра. Трима членове на CRHACK LAB, преминали обучение по методологията AIDA, участваха в дейността. Участие взеха и невропсихиатърът на детското заведение и служител на музея.

https://museo-capitolare-diocesano-di-foligno-e-cripta-di-s.business.site/?utm_source=gmb&utm_medium=referral

Гореспоменатите лица са служителите на AIDA, които са провели всички срещи. Преди дейностите в музея бяха организирани предварителни технически срещи с цел ефективно планиране на сесиите и използване на пространствата по начин, който да ги накара да се чувстват познати.



Асоциирани партньори:



Музей Capitolare Diocesano di Foligno e Cripta di San Feliciano, Фолиньо, Италия



Asl 2 Умбрия е местният здравен

орган и предоставя териториални и болнични здравни услуги на всички болници с изключение на болницата Санта Мария в Терни.

Териториалните служби включват: обща медицина, специализирани услуги, психиатрични услуги, услуги за малолетни и непълнолетни и инвалиди.

<https://www.uslumbria2.it/>



VIBORG
MUSEUM



OPW
Officina
di
Pubblica
Officina di
Pubblica
Officina di
Pubblica



Група 1 - Парченца от нас



Група 1:

- 5 възрастни с Алцхаймер
- 5 болногледачи
- 5 фасилитатора AIDA Team

Първоначално има специален момент за добре дошли за петимата зрелостници. Служителите на музея, заедно с операторите на AIDA, ги поздравяват сърдечно, предоставяйки ясна и проста информация за структурата на музея и изложените произведения на изкуството. По време на тази фаза се обръща специално внимание на създаването на успокояваща и позната среда. Впоследствие се провежда кратка обиколка с екскурзовод на музея, за да им позволи да се запознаят с пространството и да получат визуализация на изложените произведения на изкуството.



По време на посещението се обръща специално внимание на произведението на Мадона ди Фолиньо. Операторите на AIDA разказват историята и детайлите на произведението на изкуството увлекателно, с цел да стимулират любопитството и участието на участниците.

of the
network engagingly, aiming to stimulate curiosity and
participation from the participants



Co-funded by
the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Група 1 - Парченца от нас



Група 1:

Обиколката на Епархийския музей беше богато и увлекателно преживяване. Пътуването започна в заседателната зала, където беше осигурено представяне на музея и неговите ценни колекции. Гостите от проект AIDA имаха възможност да получат подробна информация за историческия и художествен контекст на изложените творби. На участниците бяха дадени две ръководства за разглеждане на музея: едното в лесен за четене формат, а другото във фотографски формат.

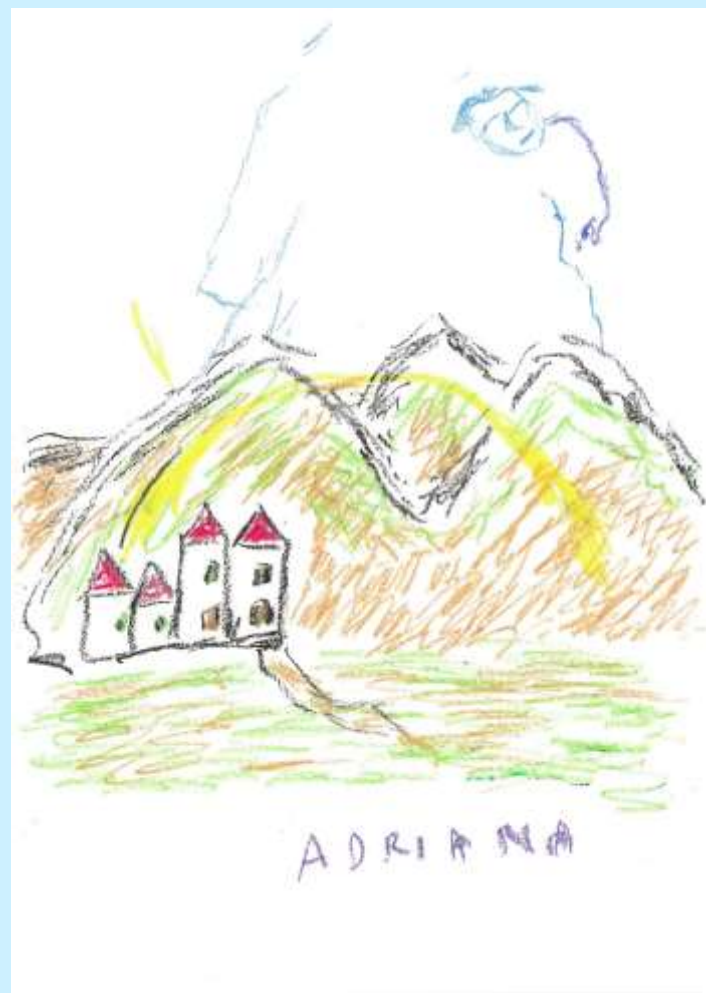
Впоследствие групата изследва втория етаж на музея, навлизайки в различни секции, съдържащи произведения на изкуството и артефакти с голяма историческа и културна стойност. По време на посещението беше споделена подробна информация за всяко произведение, предоставяйки исторически контекстуализации и художествени обяснения за подобряване на изживяването. Акцентът на обиколката беше пред известната "Мадона ди Фолиньо". Това произведение с необикновена красота привлече вниманието на групата AIDA.

След сесията пред произведението на изкуството, групата се върна в заседателната зала, където се проведе уъркшоп за реинтерпретиране на произведението на изкуството. Участниците, оборудвани с хартия и бои, преначертаха произведенията въз основа на собствените си емоции и впечатления.

Поуки за група 1:

- **Поуки:** Беше събрана информация за историята на произведението и връзката му с град Фолиньо. Езиковите умения, споделянето на емоции и състоянията на ума бяха подобрени. Бяха развити ръчни умения и креативност.
- **Ограничения:** Нямаше особени ограничения. Някои участници избраха да не участват в творческата сесия, защото не оцениха предложената дейност. В сравнение с това, което се очакваше в сценария, който включваше използване на смартфони за правене на снимки и след това повторното им използване в творческата фаза, възникна неочакван проблем: участниците нямаха своите телефони. Ситуацията беше лесно разрешена чрез прожектиране на произведението на изкуството в заседателната зала.





Група 2 - Парченца от нас



Група 2:

- 5 възрастни с Алцхаймер
- 3 болногледачи
- 3 фасилитатора AIDA Team

Същият опит на група 1.



Група 2 - Парченца от нас

Този път стаята беше директно настроена с проектора, без да се изисква от участниците да правят снимки на Орега със своите смартфони. Отново не всички участници взеха участие в практическия семинар.



Предизвикателства

Решения

Липса на смартфони за снимане на произведението и детайлите по него. Снимките биха били използвани за фазата на работилницата за преработване на работата.

Използвайки проектор в стаята за семинари, участниците можеха да работят, докато все още имаха работата пред себе си в удобна среда.

Много участници не харесаха предложената дейност и не участваха в творческата работилница.

Да се продължи поддържането на диалог и контакт дори с тези, които не участват, за да ги накарате да се почувстват част от групата.

